



En 1995, à la suite de la fameuse exposition de leur collection, au musée du Louvre, Véronique et Louis-Antoine Prat réalisent un don, sous réserve d'usufruit, de 12 dessins au département des arts graphiques du musée. Parmi eux, se trouve le carton de La Fortune, pour l'Hôtel de Lannoy, réalisé par Pierre Paul Prud'hon. Il s'agit d'un des cartons destinés à la série de douze mascarons représentant des têtes de divinités ou d'allégorie. Cette décoration est effectuée vers 1800, dans le salon de la Richesse, à l'hôtel du financier Lannoy, rue Laffitte, à Paris (détruite en 1899, les principales peintures ont été démontées). Le dessin réalisé sur papier bleu, au crayon et rehaussé de blanc, représente un visage aux yeux bandés, une image du hasard, la Fortune, elle sourit et le vent anime sa chevelure.