

APERÇU SUR UN INTÉRESSANT DESSIN
- Newsletter #25



Ce dessin dont l'inscription à la plume nous livre le titre : "Tous les âges passent sur l'aile du temps", est réalisé vers 1817, par [Jean-Marie Delaperche](#), dont l'oeuvre est mis à l'honneur au Musée des Beaux-Arts d'Orléans. Réalisée au crayon graphite, à la plume et à l'encre, au lavis et rehaussé de blanc, sur un papier lavé de bistre, cette feuille témoigne des prouesses techniques et de la singularité du style de l'artiste. Les figures de Delaperche se détachent sur un fond noir, il utilise le blanc pour renforcer les effets d'ombres et de contrastes. Le sujet allégorique de cette oeuvre s'ancre dans un ensemble cohérent, effectué sur une même période, lors de son long séjour à Moscou (de 1804 à 1824). Il peut être mis en rapport avec un dessin réalisé la même année : L'Âge mûr. Le temps amène la réflexion et confond la frivolité. En 1817, Delaperche perd son père, quelques années après avoir vu disparaître sa première épouse. Il vit dans une Moscou dévastée, tout en nourrissant un état d'esprit mélancolique. Ce dessin témoigne ainsi, en quelques lignes, des tourments de son histoire...

Pour en savoir plus sur cette feuille et sur l'oeuvre de Delaperche, rejoignez nous au musée d'Orléans et découvrez le [catalogue de l'exposition](#) !