



Ce dessin, est préparatoire à la Madone du peuple, peinte, entre 1575 et 1579, par Federico Barocci (1535-1612), pour La Chapelle de la Confraternità dei Laici de S. Maria della Misericordia à Arezzo, aujourd'hui aux [Offices](#). Dessinateur prolifique, [Federico Barocci](#) est connu pour ses oeuvres colorées, souvent exécutées sur des papiers bleus et marquées par une profondeur particulière, qui est rendue grâce à l'utilisation de la craie blanche et de la pierre noire. Cette technique n'est pas sans rappeler celle de Federico Zucaro (1539-1609), auprès de qui il peint à Rome et à Urbino, jusqu'à la mort de ce dernier en 1612. Son trait délicat et raffiné est perceptible sur ce dessin qui représente des figures féminines et une étude de drapé.

Pour en savoir plus sur cette oeuvre et sur les autres dessins italiens conservés à la Fondation Custodia, la [base de données](#), est disponible en ligne !